

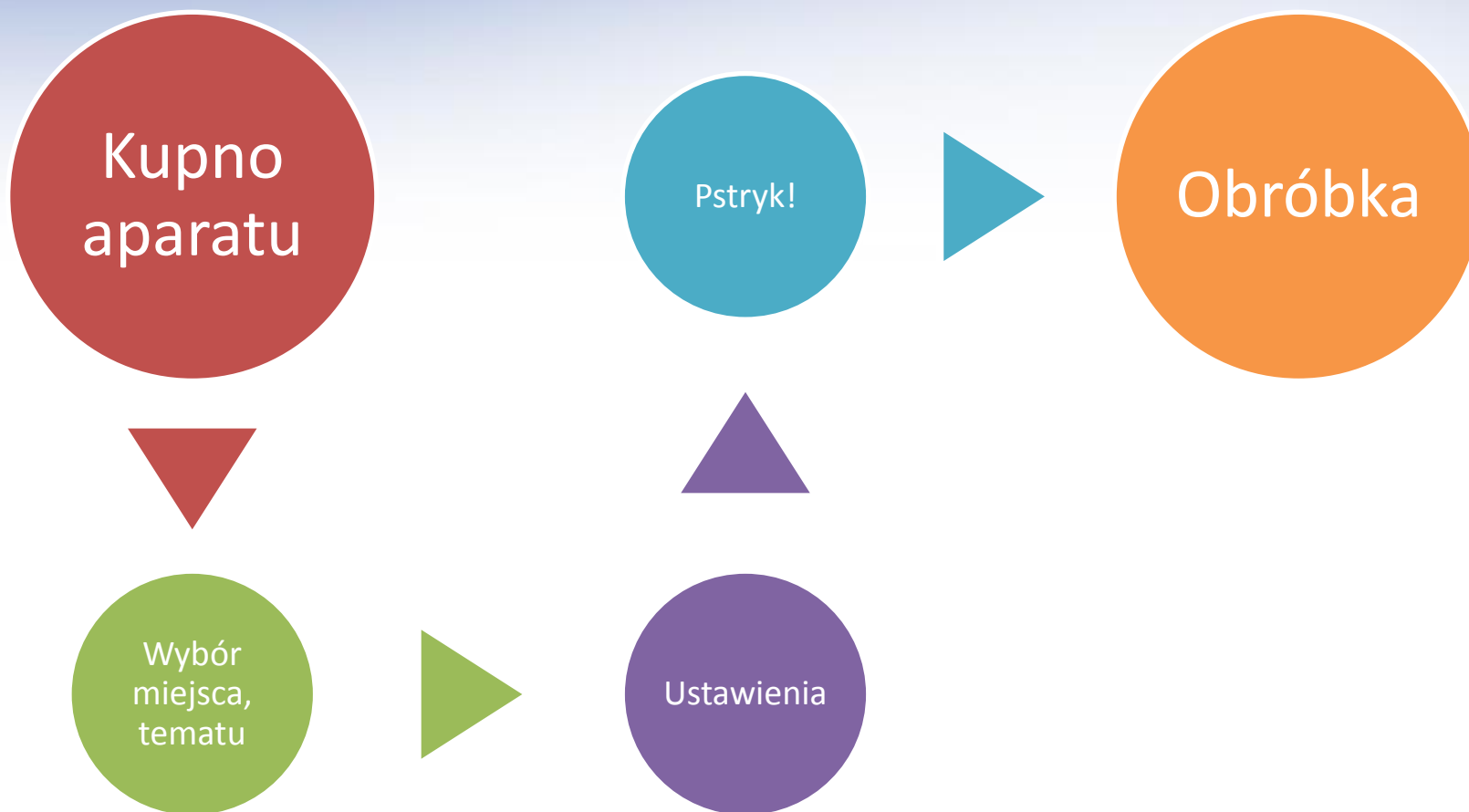


Wprowadzenie do technologii informacyjnej.

Co nieco o fotografii cyfrowej

dr Tomasz Jach

Proces powstawania zdjęcia



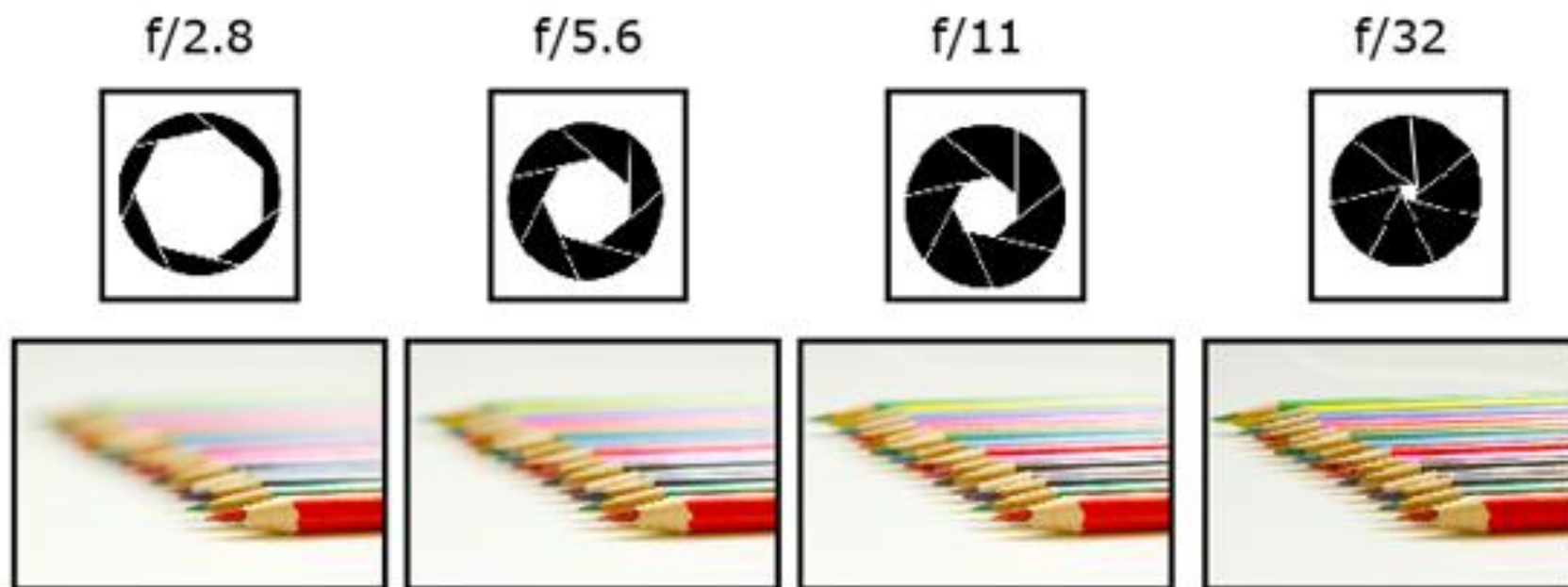
Kupno aparatu

- Rzeczy oczywiste:
 - Waga, aby nam ręki nie urwało na wycieczkach
 - Wodo i wstrząsoodporność



Kupno aparatu

- Jakość obiektywu, przysłona, itp..



Kupno aparatu

- Jakość obiektywu, przysłona, itp..





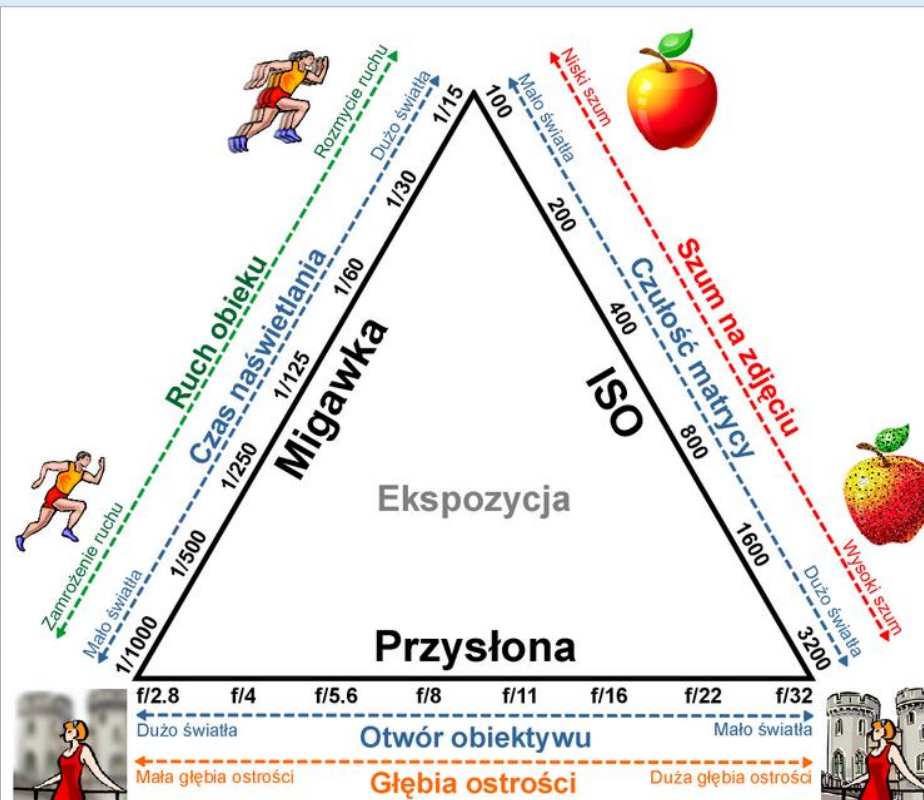
Kupno aparatu

- Rodzaj matrycy: CCD czy CMOS
- Zoom? Szeroki kąt?
- Dodatki: stabilizator optyczny, tryby fotografii, akumulatory
- Przydatne dodatki: statyw, pokrowiec

Wybór miejsca



Podstawowe ustawienia



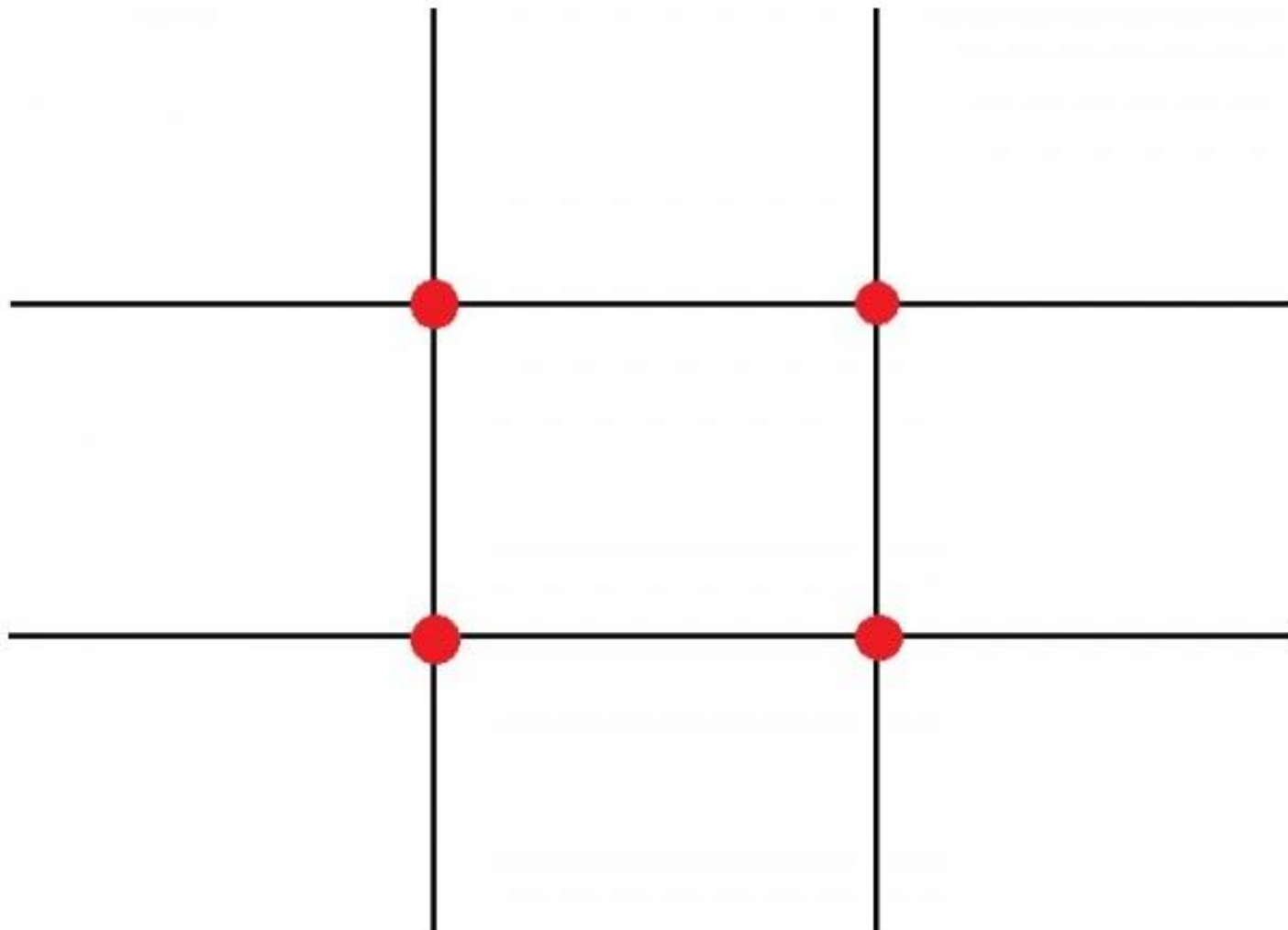
<http://www.lepszezdjecia.pl/trojkat-ekspozycji/>

Podstawowe ustawienia



Czas naświetlania	Przysłona	ISO
1/4000	f/1.0	50
1/3200	f/1.1	64
1/2500	f/1.2	80
1/2000	f/1.4	100
1/1600	f/1.6	125
1/1250	f/1.8	160
1/1000	f/2.0	200
1/800	f/2.2	250
1/640	f/2.5	320
1/500	f/2.8	400
1/400	f/3.2	500
1/320	f/3.5	640
1/250	f/4.0	800
1/200	f/4.5	1000
1/160	f/5.0	1250
1/125	f/5.6	1600
1/100	f/6.3	2000
1/80	f/7.1	2500
1/60	f/8	3200
1/50	f/9	4000
1/40	f/10	5000
1/30	f/11	6400
1/25	f/13	8000
1/20	f/14	10000
1/15	f/16	12800
1/13	f/18	
1/10	f/20	
1/8	f/22	
1/6	f/25	
1/5	f/28	

Pstryk!





Rodzaje plików

BMP

Inaczej bitmapa. Format bezstratny, ale zajmujący bardzo dużo miejsca. Nieużyteczny w fotografii.

GIF

Format rastrowy służący zwykle do zapisu animacji (animowany gif). Bezstratny, ale również dużo miejsca zajmuje.

PNG

Jak wyżej.

JPG

Przeznaczony głównie do stratnego zapisu obrazów naturalnych (pejzaży, portretów itp.), charakteryzujących się płynnymi przejściami barw oraz brakiem lub małą ilością ostrych krawędzi i drobnych detali. Stratna.

RAW/NEF

Bezstratny format zapisu obrazu bezpośrednio z matrycy. Większy od BMP, ale dający ogromne możliwości (i wybaczący sporą liczbę błędów fotografa).

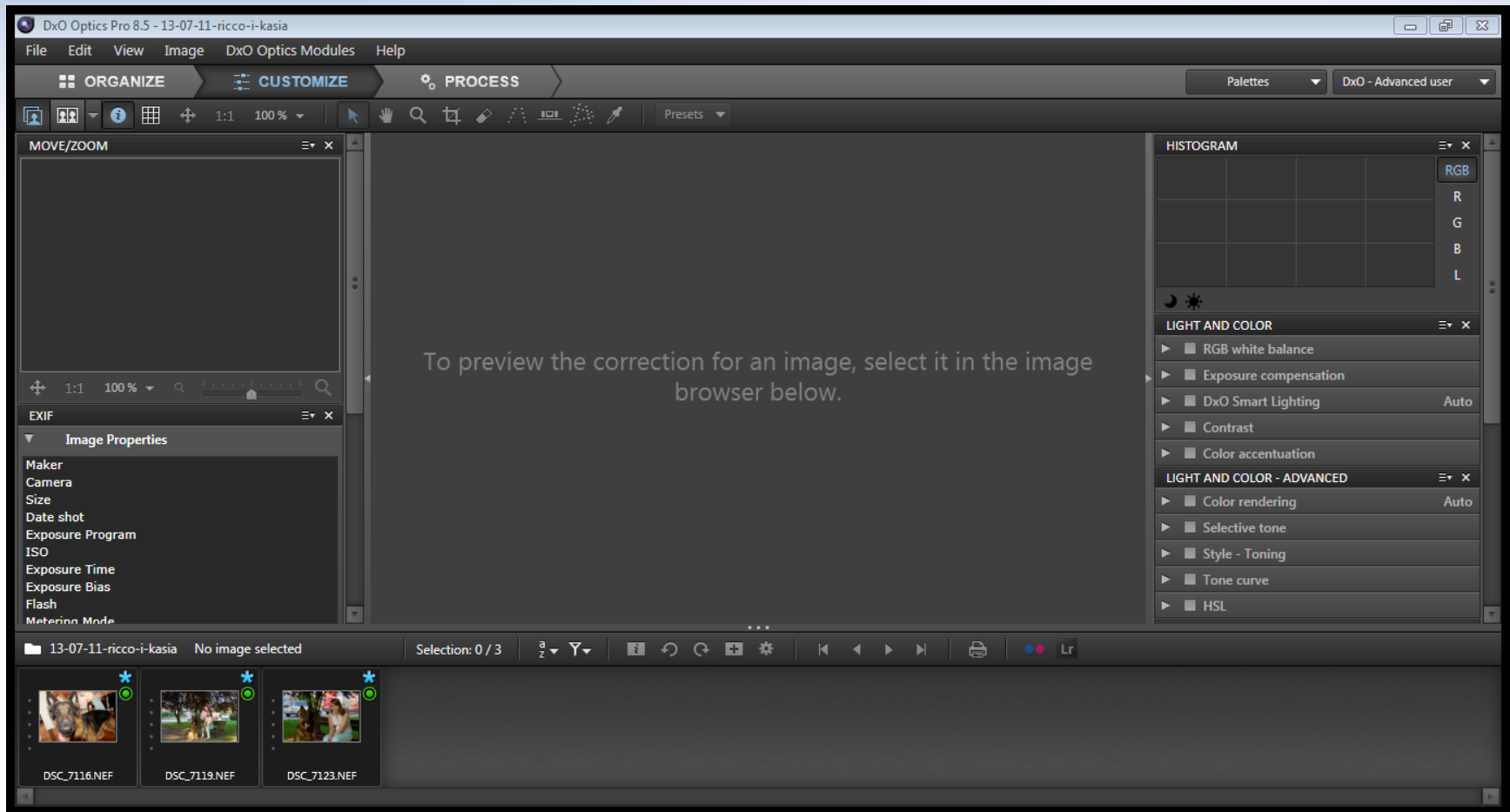
Podstawowa obróbka zdjęcia



Strona Picasa w przeglądarce. W sekcji głównej znajduje się nagłówek z logo Picasa i tekst: "Porządkuj, edytuj oraz udostępniaj swoje zdjęcia." oraz przycisk "Pobierz Picasę" z podtytułem "Windows XP/Vista/7". Poniżej znajdują się trzy kafelki z obrazkami i opisami:

- Kafelek 1:** Obrazek przedstawiający interfejs "Circles" z ikoną ręki klikającej. Opis: "Przesyłaj i udostępniaj swoje zdjęcia w Google+."
- Kafelek 2:** Obrazek przedstawiający zdjęcie mężczyzny z tagami "Sky Bimliff" i "2 Circles". Opis: "Oznaczaj tagami swoich znajomych z Google+ oraz udostępniaj zdjęcia, na których ich widać."
- Kafelek 3:** Obrazek przedstawiający zdjęcie psów z efektem kolorystycznym. Opis: "Przekształcaj swoje zdjęcia, używając 24 nowych efektów."

Mniej podstawowa obróbka zdjęć



Zasoby



- <http://www.google.com/intl/pl/picasa/>
- <http://www.dxo.com/us/photography/download>
- <http://www.gimp.org/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=doLxXRDgBQ>
- <http://docs.gimp.org/en/gimp-imaging-photos.html>
- <http://www.optyczne.pl/>